PLANO DE TRABALHO

01 - IDENTIFICAÇÃO DO PROPONENTE			
Órgão/Entidade Proponente			CNPJ
LAMEC - Liga Nacional de lutas Artes Marciais e Esportes de Combate			18.256.183/0001-76
Endereço			CEP
Av. Paulista, 726, cj 1303 G 30			01.310-000
Cidade	Telefone		e-mail
São Paulo	(11) 3254-7644		tvcombatetotal@gmail.com
Banco	Agencia	C/C	Site
Banco do Brasil	6811-x	7122-6	www.liganacionaldelutas.com.br
Nome do Dirigente			C.P.F.
Caetano Abbruzzini Netto			135866968-68
R.G SSP/SP.	Telefones		e-mail
RG 6.951.772-1	(11) 2028 9972		caetanoabbruzzini@globomail.com
Endereço			CEP
Rua Antonio Canero 205 - Mooca			03190-140

02 - DESCRIÇÃO DO PROJETO:
Nome do Projeto: Standout Fighting Tournament 7
Local pretendido para a realização: Ginásio Mauro Pinheiro
Data pretendida para a realização: 24 de Novembro de 2018
Nome do responsável técnico: Artur Monteiro Barbosa
Nº registro profissional: 071694-G/SP
Horário pretendido para a realização: 21:00hs as 03:00hs
Valor Total do Projeto: R$ 130.765,30
Valor Patrocínio:
Área em que o projeto se enquadra prioritariamente:
(x) Esporte
Modalidade(s): Artes Marciais

A produção de uma edição do Standout Fighting Tournament envolve diversos processos: O primeiro e mais importante deles é a seleção dos atletas que atuarão durante o evento.

Para a edição do Standout Fighting Tournament 7 a equipe técnica selecionou 24 lutadores que farão 12 lutas, 4 delas amadoras e 10 profissionais. Cada um dos 24 lutadores envolvidos passa por um processo de seleção rigoroso, respeitando as condições técnicas, físicas, disciplinares, currículo na modalidade e apelo popular.

EXECUÇÃO:
O primeiro passo para a execução do evento é a seleção dos atletas que participarão do evento e a escolha dos oponentes são feitas de acordo com as categorias de peso pré-estabelecidas, desta forma os atletas só estão aptos ao combate se conseguirem atingir a categoria determinada para o combate no evento de pesagem, realizada na véspera do evento com a presença de todos os atletas e técnicos para deixar claro a idoneidade do evento e de todo processo que envolve os combates.
Na hipótese de um atleta não alcançar o peso determinado, a luta só ocorrerá caso o adversário em questão aceite o combate apesar da diferença de peso.
Todo esse processo de pesagem ocorre em conjunto com a coletiva de imprensa que conta com a cobertura de veículos da mídia especializada e uma equipe da comunicação corporativa do Standout Fighting Tournament, responsável por produzir todo conteúdo para nossos veículos, d+A45eixando ainda mais transparente todo processo.
No dia da realização do evento em questão são verificados os últimos detalhes, para que tudo saia dentro do padrão de qualidade de um evento estabelecido pela equipe Standout Fighting Tournament. Nossa equipe prepara um check list com itens primordiais, vistoria a montagem do evento, ambulâncias, equipe médicas, estrutura da área de imprensa, estrutura para cobertura do evento, recepção de convidados, toda estrutura de som, luzes e imagens e claro, os atletas.
Após a checagem, começa o evento, de acordo com a ordem estabelecida para as lutas, os atletas são apresentados pela "announcer", uma breve apresentação é exibida nos painéis de LED do ginásio e o atleta chega ao octógono. O processo se repete do primeiro ao último combate, ressaltado que os combates em que são decididos títulos e cinturões são deixados, são os responsáveis por fechar a competição.
A equipe de árbitros do evento será voluntária.

Plano de Divulgação:
O plano de divulgação do Standout Fighting Tournament é montado com enorme cuidado, afinal o evento é conta com grande prestígio entre os admiradores de MMA que buscam informações sobre o evento assim que cada edição é anunciada.
Desta forma trabalhamos em duas frentes de comunicação, alimentando nossas mídias institucionais (Facebook, Instagram, Site Oficial) e os veículos de imprensa, tanto na mídia especializada quanto na mídia geral, afim de buscar novos divulgadores e assim conquistar maior exposição para o evento, bem como para os apoiadores como a SEME e a Prefeitura de São Paulo.
Para isso contamos com a assessoria de profissionais da comunicação que estabelecem esse vínculo tanto com os fãs do MMA através das nossas próprias mídias, como com os grandes veículos de imprensa. Um trabalho realizado com a montagem de materiais específicos para atingir os mais diversos públicos.
O projeto de comunicação é amplo e passa por diversas itens do projeto, metas qualitativas, transparência, conquista do público, e acaba culminando com a transmissão ao vivo do evento, tanto no "Luta a Luta" realizado pela assessoria de comunicação através das mídias sociais, que tem média de público 30.000.
A comunicação também é responsável por montar materiais para fomentar toda transmissão ao vivo.
Os grandes portais específicos do MMA também realizam uma cobertura ampla com postagens do Standout Fighting Tournament, além da transmissão ao vivo e a cobertura dos maiores portais especializados em lutas como Combate.com, e MMA 360 com mais de 250mil seguidores no facebook. Ações nas principais academias: Insite 130 filiais, ChuteBoxe 100 filiais, Ryan Gracie 50 filiais, Colisão 20 filiais, Gold Team 10 filiais, Peso Pesado 10 filiais, Iron Brothers 15 filiais, Guarulhos Fight Team, G13 10 filiais, Puro Impacto, Morganti Jiu-Jitsu 10 filiais, Lotus Club 10 filiais, Reborn Team e outras academias.

03 - OBJETO:
Temos por objetivo a realização, em São Paulo Capital na data de 24 de Novembro de 2018, no Ginásio Mauro Pinheiro, competições e evento pontual para o incentivo do MMA – Mixed Martial Arts, onde hoje em nosso estado reconhecida por intermédio da Lei 15.563/2014, defini o MMA como uma arte marcial reconhecida e legal. O Município de São Paulo é um dos maiores, ou o maior celeiro de atletas de MMA do Brasil e da América Latina.

Justificativa:
É de extrema importância fomentar o MMA, modalidade que mais cresce no Brasil e em todo mundo, com mais de 1,5 milhões de praticantes em todo mundo. No Brasil, o número de telespectadores que compram o Pay per view cresce gradativamente, por evento cerca de 665 milhões de pessoas investem até R$ 80,00 para assistir os combates e a maioria dos consumidores estão no estado de São Paulo.

Evento como o Standout Fighting Tournament tem uma enorme importância para fomentar e desenvolver essa paixão que o povo brasileiro desenvolveu pelo MMA e principalmente dar oportunidade para todos atletas que sonham em representar o Brasil nos principais eventos do mundo, afinal, são em eventos nacionais que apareceram os principais nomes da modalidade, por isso, o Standout Fighting Tournament faz questão de manter a categoria profissional e amadora.

São nos eventos nacionais que o público com poder aquisitivo inferior consegue acompanhar gratuitamente grandes eventos, ter contato direto com os grandes nomes do MMA nacional,
A modalidade também deixou claro a grande capacidade que tem para atingir fãs e praticantes de ambos os sexos, prova disso é a grande quantidade de mulheres que atualmente são campeãs e lideram categorias por diversos torneios do mundo, com enorme competência, atualmente as brasileiras já conquistaram mais de 8 títulos na maior competição do mundo, o UFC. Lembrando que as categorias femininas foram abertas a pouco mais de 3 anos nos principais eventos do MMA. A lutadora Daiane Firmino que assinou com o maior evento de MMA americano só com mulheres, o INVICTA, ficou conhecida lutando no Standout Fighting Tournament

A facilidade para a prática do MMA também é uma grande aliada nesse crescimento vertiginoso da modalidade, afinal, praticar o MMA é barato e simples, exigindo equipamentos básicos, de baixo custo com grande durabilidade e que inclusive pode ser compartilhado por diversos praticantes.

MMA como Instrumento Social

O crescimento da modalidade e a divulgação em massa do MMA tornou a modalidade um grande instrumento de formação e transformação social, como fica claro na história de vida de muitos campeões que o Brasil produziu. Campeões que se transformaram no espelho para muitos que passaram a buscar um caminho melhor através do MMA, seja em academias das mais diversas artes marciais ou em projetos sociais.

O MMA também tem se revelado um grande motivador para a prática esportiva de pessoas de diversas idades, é cada vez mais comum as academias e projetos sociais receberem alunos entre 7 e 12 anos e entre 45 e 60 anos. Esse fenômeno é explicado pelas diversas possibilidades e intensidades que o um treino de MMA pode oferecer, que segue desde a defesa pessoal, passando pelo condicionamento físico, prática da atividade esportiva, até as disputas em alto rendimento. De acordo com a necessidade ou possibilidades físicas de cada aluno

Hoje em dia os sonhos dos garotos não estão direcionados mais ao futebol, muitos possuem o sonho de brilharem no mundo todo por intermédio desta modalidade que mais cresceu nos últimos cinco anos o MMA. Estudos comprovam que o MMA no cenário mundial cresceu mais que a própria Formula 1. Hoje em dia os garotos vivem nas academias e se espelham em seus ídolos como: Marcos Ruas, brasileiro um dos primeiros campeões do UFC, o lendário Vitor Belfort, campeão do GP peso pesado e ex-campeão do meio pesado, José Aldo ex- campeão dos pesos pena, Anderson Silva ex-campeão dos pesos médios, os Irmãos Nogueira Rogério Minotouro e Rodrigo Minotauro, o grande Cigano, não podemos esquecer de Fabrício Werdum ex-campeão do UFC e também da atual campeã peso galo Amanda Nunes.

Se formos falar sobre todos os atletas de MMA brasileiros campeões nos circuitos mundiais, teríamos que ficar aqui por horas e horas, isso promoveu uma revolução na modalidade MMA, hoje ainda com esta regularização deste fantástico esporte por intermédio da Lei Estadual 15.563/2014. Nosso estado é o único que regularizou este esporte praticado por todo o mundo. Desta forma hoje temos uma média de 1500 (mil e quinhentas) academias no estado de São Paulo que treinam MMA, sendo uma média de 100 (cem) alunos por academias, isso nos da uma média de 150.000 (cento e cinquenta mil), pessoas treinando MMA em nosso estado, como estes centros de treinamentos estão mais concentrados em São Paulo – Capital, isso pode se falar em mais de 100.000 (cem mil) atletas treinando MMA em nosso Município, de forma direta, atletas de alta performance como também atletas de simples condicionamento físico.

Outro fator importante a ressaltar, são os movimentos com crianças e paratletas, que cresce de forma exponencial nestas faixas sociais.

04 - CAPACITAÇÃO TÉCNICA NO OBJETO PROPOSTO:

A Liga Nacional de Lutas Artes Marciais e Esportes de Combate, fundada em 07 de janeiro de 2013, está localizada na cidade de São Paulo. A entidade já realizou grandes eventos de MMA, que hoje é um dos esportes que mais crescem no mundo.
Os eventos realizados por esta nobre entidade, contam sempre com o apoio da grande mídia, que faz questão de transmitirem para seus telespectadores, o grandioso conteúdo que estes eventos de grande porte acabam proporcionando para os fãs do MMA. Em dezembro de 2013 foi realizado no Ginásio Mauro Pinheiro em São Paulo, o SFT 1 (STANDOUT FIGHTING TOURNAMENT 1) que lotou as dependências do referido local. O Mega evento que teve o apoio da SEME, foi transmitido ao vivo para todo o Brasil, através da Rede NGT e para todo o mundo através do UOL. O SFT foi considerado o melhor evento realizado no Brasil em 2013 e um dos melhores eventos já realizados em nosso território. Em 2014 realizamos quatro edições do Circuito de Lutas Fight Night. O evento que teve lutas de Muay Thai, Submission, Jiu Jitsu, Karate, MMA, entre outros foi considerado um dos melhores eventos do Brasil. As Edições do Circuito de Lutas Fight Night foram transmitidas pelo Canal Woohoo para todo o Brasil e pela Internet para todo o mundo.
Em 2018 até o momento foram realizados mais três eventos do SFT (Edições 3, 4 e 5) no Clube Sírio e no Clube Hebraica. Os eventos foram transmitidos ao vivo pela Internet e na televisão aberta no canal Rede Bandeirantes, contando com um público presente de mais de 1.200 pessoas.

5 - METAS (Quantitativas e Qualitativas)

Metas Qualitativas

Meta	Indicador	Linha de Base	Verificador
Auxiliar o desenvolvimento técnico das equipes participantes	Atual nível técnico	Nível técnico na 1º edição do Standout Fighting Tournament 1	Desempenho técnico dos atletas
Desenvolver as questões esportivas do MMA	Maior segurança para os atletas	Segurança atual dos atletas	Nível de lesões graves durante as lutas
Desenvolver a cultura do brasileiro de assistir eventos de MMA	Aumento do número de telespectadores e fãs nos ginásios	A 1º edição do Standout Fighting Tournament	Levantamento do público envolvido com o MMA
Transformar o MMA em uma opção de trabalho para os profissionais de artes marciais	Aumento do número de profissionais competentes que conseguem renda no esporte	A 1º edição do Standout Fighting Tournament	Levantamento dos profissionais envolvidos com os eventos.

Metas Quantitativas

Meta	Indicador	Linha de Base	Verificador
Aumentar em 20% o público presente nos eventos	Presença das últimas edições dos eventos de lutas de MMA	Presença de público no primeiro evento SFT em 2013	Público total presente no evento
Aumentar em 20% audiência dos eventos com transmissão	Audiência atual	A 1º edição do Standout Fighting Tournament	Números de audiência
Aumentar progressivamente o número de academias que tenham MMA na cidade de São Paulo	Análise do número de academias na cidade	Número atual de academias	Analise dos gráficos fornecidos pelos órgãos competentes
Aumentar 30% os investimentos privados no MMA	Quantidade dos valores investidos atualmente	Investimentos no ano de 2017 com patrocínios	Conquista de novos patrocinadores para os eventos de MMA

06 - NATUREZA E PUBLICO ALVO :

Numero de participantes	24	x	Pontual		Crianças	x	Adultos
Numero de pessoas envolvidas	1000		Continuado		Adolecentes		Idosos

07 - LOCAL E CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO:

Cronograma	Etapa 1		Etapa 2		Etapa 3	
	Data/Local	Horas	Data/Local	Horas	Data/Local	Horas
Local de execução	Escritório e sede administrativa		Ginásio Mauro Pinheiro		Ginásio Mauro Pinheiro	
Divulgação	24/10-24/11/18	8 horas / dia				
Pesagem			23/11/2018	15:00		
Passagem das Regras			23/11/2018	14:00		
Competição					24/11/2018	21hs - 03:00

08 - CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO FINANCEIRA

Ação	Item	Descrição do Item	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total	Cron. Ex.
1 Aquisição de Material Gráfico	1.1	Cartaz A2 (42 cm x 62 cm) - Prestação de serviços gráficos - Impressão de cartazes coloridos, papel couchê 180gr – 4x0 no tamanho A2. Distribuição nas academias: Insite 130 filiais, ChuteBoxe 100 filiais, Ryan Gracie 50 filiais, Colisão 20 filiais, Gold Team 10 filiais, Iron Brothers 15 filiais, Guarulhos Fight Team, G13 10 filiais, Puro Impacto, Morganti Jiu-Jitsu 10 filiais, Lotus Club 10 filiais, Reborn Team e outras academias.	Unid.	500	1,20	600,00	nov/18
	1.2	Flyers (Folhetos) tamanho (10 cm x 15 cm) – papel couchê brilho 90gr, corte reto e impressão 4 x 0 cores. Distribuição nas Universidades: São Judas,Universidade Cruzeiro do Sul e Anhanguera.	Unid.	1500	0,35	525,00	nov/18
	1.3	Convite tamanho (10 cm x 20 cm) – papel couchê brilho 300 gr, corte reto e impressão 4x0 cores. Distribuição para os lutadores que entregarão nas seguintes academias: Insite 130 filiais, ChuteBoxe 100 filiais, Ryan Gracie 50 filiais, Colisão 20 filiais, Gold Team 10 filiais, Iron Brothers 15 filiais, Guarulhos Fight Team, G13 10 filiais, Puro Impacto, Morganti Jiu-Jitsu 10 filiais, Lotus Club 10 filiais, Reborn Team e outras academias.	Unid.	600	0,70	420,00	nov/18
	1.4	Adesivos octógono (1,4m x 40cm) – 120gr com impressão colorida.	Unid.	16	49,00	784,00	nov/18
	1.5	Fornecimento de Banners confeccionado em Lona de 340 gramas, Dimensão: 90 x 160 cm, Cor: 4 x 0. Acabamentos: Solda, Bastão de madeira e Barbante. Distribuição em algumas academias e no ginásio da Hebraica	Unid.	10	22,00	220,00	nov/18
	1.6	Pulseiras de identificação 2,0 cm (largura) x 24,5 cm (comprimento). As pulseiras serão entregues para os convidados que ficarão nas cadeiras	Unid.	600	0,40	240,00	nov/18
	1.7	Lona Decágono com impressão digital (10 m x 10 m) área total de 100m², 400 gramas e reforço nas emendas e extremidades, com material em Bagun.	Unid.	1	3.500,00	3.500,00	nov/18
	Sub Total					**6.289,00**	
2 Aquisição de Material de Premiação	2.1	Troféu para os vencedores do combate, desenvolvido em acrílico com gravação à Laser com as dimensões de 50 cm de Altura por 36,7 cm de Largura. Serão 10 Troféus para os vencedores de cada luta.	Unid.	10	280,00	2.800,00	nov/18
	Sub Total					**2.800,00**	
3 Aquisição de Materiais Diversos	3.1	Fornecimento de Camiseta básica tradicional, confeccionada em tecido em trama de malha com fios com espessura 30, Piquet PA (50% algodão e 50% de poliéster), com gramatura 170 g/m², contendo 3 (três) botões "tipo casa". O Corpo, a gola e a extremidade das mangas poderão ser em cor única, ou em até duas cores. Os Logotipos coloridos serão bordados, nas seguintes medidas máximas: Frente: Área total até 150 cm². Ex.: Largura: 10 cm X Altura: 15 cm. Costas Área 01: Logotipia em bordado colorido área total até 375 cm². Costas Área 02: Nome do Evento ou Staff ou endereço eletrônico ou demais informações com área total até 150 cm². Serão utilizadas para os Staffs 15 pessoas, 5 arbitragem, 6 recepção, 14 equipe de filmagem, 20 para os lutadores	Unid.	60	25,00	1.500,00	nov/18
	Sub Total					**1.500,00**	
	4.1	Locação do Decágono profissional, equipamento de 10 lados para combates, estrutura em aço tubular galvanizado, acompanha placas de mdf laterais, 09 colunas tubulares, tela especial de alta Resistência para suportar o impacto dos atletas, equipamento dentro da norma ABNT que atende todas as normas de segurança.	Diárias	1	7.500,00	7.500,00	nov/18
	4.2	Som - 4 caixas de som amplificada 1000W - valor unitário R$ 200,00 - Locação	Unid	4	200,00	800,00	nov/18
	4.3	Som - 2 caixas de sub-grav 1000W - valor unitário R$ 300,00 - Locação	Unid	2	300,00	600,00	nov/18
	4.4	Som - 1 mesa de som 8 canais - Valor unitário R$ 162,00 - Locação	Unid	1	162,00	162,00	nov/18

4 Pest. Serviços de Locação de equipamentos	4.5	Som - 1 Cabo de energia Main Power Valor unitário R$ 172,50 - Locação	Unid	1	172,50	172,50	nov/18
	4.6	Som - 3 Microfones sem fio - Valor Unitário R$ 150 - Locação	Unid	3	150,00	450,00	nov/18
	4.7	Som - 1 note book - Valor unitário - R$ 150,00 - Locação	Unid	1	150,00	150,00	nov/18
	4.8	Som - 2 Carregadores Montagem e Desmontagem - Valor unitário R$ 210 - Locação	Unid	2	210,00	420,00	nov/18
	4.9	Som - Operador de Som para o dia do evento	diária	1	400,00	400,00	nov/18
	4.10	Box Truss Q30 para Iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo contado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno, Estrutura utilizada em torno do octógono para fixação de iluminação e demais acessorios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento.	Metro	108,2	65,00	7.033,00	nov/18
	4.11	Box Truss Q30 para Fixação de Painel de Led medida de 4,00 metros x 6,00 metros de Altura, e Pés de galinha de 2 Mtrs para frente e para traz dando um total em metragem de 32,00 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, Sendo contado como metro Linear, 2 Pal de Carga, 2 Sleeve, e 2 Talhas, 2 Cubo Q30. LADO DIREITO - Entrada dos Atletas.	Metro	32	65,00	2.080,00	nov/18
	4.12	Box Truss Q30 para Fixação de Painel de Led medida de 4,00 metros x 6,00 metros de Altura, e Pés de galinha de 2 Mtrs para frente e para traz dando um total em metragem de 32,00 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, Sendo contado como metro Linear, 2 Pal de Carga, 2 Sleeve, e 2 Talhas, 2 Cubo Q30. LADO ESQUERDO - Entrada dos Atletas.	Metro	32	65,00	2.080,00	nov/18
	4.13	Mão de obra de Instalação de Box Trus - Sendo 2 diárias (sendo 1 para montagem e 1 para desmontagem). 6 pessoas x R$ 210,00 X 2 diárias	Diária	12	210,00	2.520,00	nov/18
	4.14	Iluminação - 1 mesa de iluminação DMX Avolite com operador - Valor unitário R$ 410 - Locação.	Unid	1	410,00	410,00	nov/18
	4.15	Iluminação - 30 Par Led - Valor Unitário - R$ 69,00 - Locação	Unid	30	69,00	2.070,00	nov/18
	4.16	Iluminação - 2 Maquina de Fumaça Haze com Liquido - Valor unitário - R$ 345,00- locação	Unid	2	345,00	690,00	nov/18
	4.17	Iluminação - 16 Moving Head Led - Valor unitário R$ 340,00 - Locação	Unid	16	340,00	5.440,00	nov/18
	4.18	Iluminação - 48 Refletor de 1000w - Valor unitário R$ 100 - Locação	Unid	48	100,00	4.800,00	nov/18
	4.19	Iluminação - 2 Strobo lampada de 750w - Valor unitário R$ 150 - Locação	Unid	2	150,00	300,00	nov/18
	4.20	Iluminação - 4 Splinter - Valor unitário R$ 100 - Locação	Unid	4	100,00	400,00	nov/18
	4.21	Iluminação - 3 Rack Dimmer analogico 12 canais - Valor unitário R$ 138,00 - Locação	Unid	3	138,00	414,00	nov/18
	4.22	Som - 3 Main power de energia - Valor unitário R$ 70,00 - Locação	Unid	3	70,00	210,00	nov/18
	4.23	Som - 2 Cabo de energia Main Power Valor unitário R$ 146,00 - Locação	Unid	2	146,00	292,00	nov/18
	4.24	Iluminação - 20 Cabos de sinal de 2 mts - Valor unitário R$ 5,75 - Locação	Unid	20	5,75	115,00	nov/18
	4.25	Locação 2 Painéis de LED nas medidas 3,00m X 2,00m - totalizando 12 metros de Painéis de alta resolução. Indoor P-6. Com a mão de obra de Instalação.	Metro	12	450,00	5.400,00	nov/18

4 Pest. Serviços de Locação de equipamentos	4.26	Locação - 2 Note book para edição de imagem e apresentação no telão - Valor unitário R$ 150,00	Unid	2	150,00	300,00	nov/18
	4.27	Locação - 4 Mão francesa de 2,00mts de altura e pesos de 50kg para fixação do painel - Valor unitário - R$ 100,00	Unid	4	100,00	400,00	nov/18
	4.28	Locação Passarela e 1 Palco de 6,00 x 3,00 Mtrs , 1 Palco de 2,00 x 2,00 Mtrs e Passarela 7,00 x 2,00 Mtrs, mais 2 Palcos na Medida de 2,00 x 1,00 Mtrs na Ponta da Passarela, medindo um total de 40 metros. Altura pode variar de 0,80 centímetros até 1,50 metros, com madeira naval espessura de 35mm, acabamento com carpete na parte superior e na partes laterais TNT. O palco 6 x 3,00 será a entrada dos atletas, onde ficará 2 painéis de led 24x3 e as 02 máquinas de fumaça, a passarela 6,00 x 2,00 será ligada entre o palco e o octógono, para passagem dos atletas até o octógono.	Diaria	2	4.500,00	9.000,00	nov/18
	4.29	Pórtico Interno de apresentação do atleta e do evento. Dimensões 4,00 X 3,00m com estrutura em BoxTruss Q-15. Total 20m².	Diárias	1	1.500,00	1.500,00	nov/18
	4.30	Pórtico Externo para informações do evento. Dimensões 6,00 X 2,00m sobre o solo. Estrutura em BoxTruss Q15. Total 20m2	Diárias	1	1.500,00	1.500,00	nov/18
	4.31	Locação - Carpete na cor cinza, 500 mt , textura saxony composição superficie 100% nylon peso superficie 900 g/m², altura do pêlo 8 mm, altura total (base + pêlo)10mm base primária 100% polipropileno base secundária 100% polipropileno revestimento da base dublado densidade 1216 pontos/dm², peso total 2000 g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares indicação ao uso comercial tráfego alto, inflamabilidade aprovado norma astm 2859 propensão eletrostática menor que 2,0 kg norma nbr 9539 estatemete controle estático permanente addiguard/antiácaro ultra fresh dm-50.Aplicação do carpete para proteção na quadra contemplando 500 metros de fita dupla face,especial,siliconizada	Diária	2	4.050,00	8.100,00	nov/18
	4.32	Plataforma na medida de 32 metros, aplicada ao redor do decágono, sendo 04 peças na medida externa de 8 metros de comprimento por 1 metro de largura.	Diárias	1	3.600,00	3.600,00	nov/18
	4.33	Locação Gerador de Energia (para Stand BY) 260KVA, potência em stand, extintor ABC, 01 caixa intermediaria com 4 basetas de cobre para aguentar até 600 amperes por fase, 03 cabos de 50mt de 240 mm, 01 cabo de 50mt de 80 mm, 01 cabo 30mt de 30 mm para aterramento e haste de 2 metros. Devido a transmissão ao vivo temos que ter dois geradores. Um Gerador fica trabalhando e outro de Stand By, para socorrer caso haja algum problema durante a transmissão.	Diárias	2	2.800,00	5.600,00	nov/18
	4.34	Grade Metálica - Locação de Grades de proteção e isolamento, de perfis tubulares de aço galvanizado, aço carbono ou de alumínio. Medidas: altura de 1,00m – comprimento de 2,00m.	Unid.	100	16,00	1.600,00	nov/18
	4.35	Cadeira PVC de cor Preta R$4,90 a unidade.	Unid.	600	4,90	2.940,00	nov/18
	4.36	Mesa PVC de cor Preta R$14,90 a unidade.	Unid	22	14,90	327,80	nov/18
	4.37	50 Tatames para lutas em Eva, dupla face em borracha de alta densidade. Dimensão da placa: 01 m x 01 m, espessura aproximadamente 30mm – Será usado para preparação, aquecimento e treinamento dos atletas na pesagem e antes das lutas - 2 diárias	Unid	100	30,00	3.000,00	nov/18
	Sub Total					**82.776,30**	
	5.1	Contratação de serviços de Fotografia Profissional com 01 câmera profissional, 01 objetiva, 01 flash e tratamento das imagens. 2 diárias - coletiva de imprensa e evento	Diária	2	800,00	1.600,00	nov/18

5 Prest.Serviços Fotográfico e filmagem	5.2	Contratação de serviços de Filmagem Profissional para transmissão ao Vivo pela Internet (Streaming), com mesa de corte. 04 filmadoras profissionais (full HD, tela LCD) com 04 cinegrafistas profissionais capacitados para realizar filmagem para transmissão ao vivo. Diária da Filmadora R$ 2.000 / Diária do Cinegrafista R$ 500.	Diária	1	10.000,00	10.000,00	nov/18
	5.3	Diretor de corte para transmissão ao vivo.	Diária	1	3.000,00	3.000,00	nov/18
	5.4	Editor de vídeos, os serviços incluem pós-edição das filmagens.	Diária	1	2.000,00	2.000,00	nov/18
	5.5	Locação Grua de 9 metros, com girocam em L em aço, monitor, pesos e o operador, ou similar.	Diária	1	2.500,00	2.500,00	nov/18
	5.6	TRANSMISSÃO DO EVENTO INTERNET - Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo - Ilha de Edição, Gerador de Caracteres, Microfones para captação de som ambiente e entrevistas além de link para transmissão ao vivo de toda a programação com qualidade digital e HD.	Diária	1	7.000,00	7.000,00	nov/18
	Sub Total					**26.100,00**	
6 Locação	6.1	Locação de Ginasio	Diária	1	8.500,00	8.500,00	nov/18
	Sub Total					**8.500,00**	
7. Prest. Serviços de Ambulancia	7.1	Prestação de Serviços de Ambulância UTI visa atender urgências e emergências, de suporte pré-hospitalar em nível avançado. Perfil do veículo e identificação externa: veículo tipo furgão alto; com sinalizador ótico, acústico e visual. • Equipamentos / Materiais • maca com rodas e articulada; • instalação de rede portátil de oxigênio; • respirador mecânico de transporte; • oxímetro não-invasivo portátil; • monitor cardioversor; • bomba de infusão e equipo; • maleta de vias aéreas; • ressuscitador manual adulto/infantil com reservatório; • maleta de acesso venoso com tala para fixação de braço; • material para punção de vários tamanhos incluindo agulhas de diversos tipos; • cateteres específicos para dissecção de veias, tamanho adulto/infantil; • maleta de parto; • conjunto de colares cervicais; • prancha longa para imobilização da coluna; • Medicamentos para analgesia e anestesia. • Equipe técnica • 01 (um) motorista devidamente habilitado • 01 (um) Enfermeiro • 01 (um) médico socorrista	Diárias	2,00	1.400,00	2.800,00	nov/18
	Sub Total					**2.800,00**	
Total						**130.765,30**	

9 - RECURSOS HUMANOS:

Ação	Nº	Cargo/ Função	Horas	V. Liq.	INSS	V.Bruto	
9 Prest. Serviços Recursos Humanos Pessoa Física -	8.1	Arbitragem - Descrição		0,00	0,00	0,00	
	8.2	Seguranças - Descrição		0,00	0,00	0,00	
	8.3	Seguranças - Descrição		0,00	0,00	0,00	
	8.4	Manutenção - Descrição		0,00	0,00	0,00	
	Total					0,00	

10 - PATROCINIO

Ação	Item	Descrição do Item	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total	Cron.
10 Material e Prest.Serviço	9.1		Unid.			0,00	
	9.2		Unid.			0,00	
	9.3		Unid.			0,00	
	9.4		Unid.			0,00	
	Total					0,00	

12 - BENS REMANECENTES:

Ação	Item	Descrição do Item	Unidade	Quant.	V. Unit	V. Total	Cron.
11 Material Permanente	10.1		Unid.	0	0,00	0,00	
	10.2		Unid.	0	0,00	0,00	
	Total					0,00	

13 - PLANO DE APLICAÇÃO:

Natureza da Despesa		**Concedente**	**Proponente**	**Patrocinador**	**Total**
Ação	Descrição	SEME	Contrapartida	Terceiros	
1	Aquisição de Material Gráfico	6.289,00			6.289,00
2	Aquisição de Material de Premiação	2.800,00			2.800,00
3	Aquisição de Materiais Diversos	1.500,00			1.500,00
4	Prest. Serviços de Locação de Equipamentos	82.776,30			82.776,30
5	Prest. Serviços Fotografico e filmagem	26.100,00			26.100,00
6	Locação de Ginásio	8.500,00			8.500,00
8	Prest. Serviços Ambulancia	2.800,00			2.800,00
9	Patrocínios	0			0,00
Total		**0**	**0**	**0**	**R$130.765,30**

14 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO CONCEDENTE: (SEME)

Ação	Descrição	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês
1	M. Gráfico	6.289,00					
2	M. Premiação	2.800,00					
3	M. Diversos	1.500,00					
4	Locação Equip.	82.776,30					
5	Fotos e Film.	26.100,00					
6	Loc. de Ginásio	8.500,00					
7	Ambulância	2.800,00					
Total		130.765,30					

15 - CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO DO PROPONENTE: (ENTIDADE)

Ação	Descrição	1º Mês	2º Mês	3º Mês	4º Mês	5º Mês	6º Mês
Total							

16 - GRADE COMPARATIVA DE PREÇOS:

Ação	Item	Descrição do Item	Unidade Medida	Valor 1º	Valor 2º	Valor 3º	Nome da Empresa
1 Aquisição de Material Gráfico	1.1	Cartaz A2 (42 cm x 62 cm) - Prestação de serviços gráficos - Impressão de cartazes coloridos, papel couchê 180gr – 4x0 no tamanho A2. Distribuição nas academias: Insite 130 filiais, ChuteBoxe 100 filiais, Ryan Gracie 50 filiais, Colisão 20 filiais, Gold Team 10 filiais, Iron Brothers 15 filiais, Guarulhos Fight Team, G13 10 filiais, Puro Impacto, Morganti Jiu-Jitsu 10 filiais, Lotus Club 10 filiais, Reborn Team e outras academias.	Unid.	600,00	650,00	725,00	JG Completa
	1.2	Flyers (Folhetos) tamanho (10 cm x 15 cm) – papel couchê brilho 90gr, corte reto e impressão 4 x 0 cores. Distribuição nas Universidades: São Judas,Universidade Cruzeiro do Sul e Anhanguera.	Unid.	525,00	600,00	750,00	JG Completa
	1.3	Convite tamanho (10 cm x 20 cm) – papel couchê brilho 300 gr, corte reto e impressão 4x0 cores. Distribuição para os lutadores que entregarão nas seguintes academias: Insite 130 filiais, ChuteBoxe 100 filiais, Ryan Gracie 50 filiais, Colisão 20 filiais, Gold Team 10 filiais, Iron Brothers 15 filiais, Guarulhos Fight Team, G13 10 filiais, Puro Impacto, Morganti Jiu-Jitsu 10 filiais, Lotus Club 10 filiais, Reborn Team e outras academias.	Unid.	420,00	600,00	660,00	JG Completa

	1.4	Adesivos octógono (1,4m x 40cm) – 120gr com impressão colorida.	Unid.	784,00	840,00	896,00	JG Completa
	1.5	Fornecimento de Banners confeccionado em Lona de 340 gramas, Dimensão: 90 x 160 cm, Cor: 4 x 0. Acabamentos: Solda, Bastão de madeira e Barbante. Distribuição na academias Matrizes.	Unid.	220,00	260,00	260,00	JG Completa
	1.6	Pulseiras de identificação 2,0 cm (largura) x 24,5 cm (comprimento).	Unid.	240,00	270,00	360,00	JG Completa
	1.7	Lona Decágono com impressão digital (10 m x 10 m) área total de 100m², 400 gramas e reforço nas emendas e extremidades, com material em Bagun.	Unid.	3.500,00	4.800,00	5.040,00	JG Completa
2 Aquisição de Material de Premiação	2.1	Troféus para os vencedores dos combates, desenvolvido em acrílico com gravação à Laser com as dimensões de 50 cm de Altura por 36,7 cm de Largura. Serão 10 Troféus para os vencedores e 1 para o melhor nocaute e 1 para a melhor finalização do evento, sendo 12 no total.	Unid.	2.800,00	3.440,00	3.600,00	Troféus Rebolsas
3 Aquisição de Materiais Diversos	3.1	Fornecimento de Camiseta básica tradicional, confeccionada em tecido em trama de malha com fios com espessura 30, Piquet PA (50% algodão e 50% de poliéster), com gramatura 170 g/m², contendo 3 (três) botões "tipo casa". O Corpo, a gola e a extremidade das mangas poderão ser em cor única, ou em até duas cores. Os Logotipos coloridos serão bordados, nas seguintes medidas máximas: Frente: Área total até 150 cm². Ex.: Largura: 10 cm X Altura: 15 cm. Costas Área 01: Logotipia em bordado colorido área total até 375 cm². Costas Área 02: Nome do Evento ou Staff ou endereço eletrônico ou demais informações com área total até 150 cm². Serão utilizadas para os Staffs 20 pessoas, 10 arbitragem, 4 recepção, 10 seguranças, 15 equipe de filmagem, 20 equipe de montagem do evento, 20 para os lutadores	Unid.	1.500,00	2.599,80	3.000,00	Me Esport

	4.1	Locação do Decágono profissional, equipamento de 10 lados para combates, estrutura em aço tubular galvanizado, acompanha placas de mdf laterais, 09 colunas tubulares, tela especial de alta Resistência para suportar o impacto dos atletas, equipamento com ART dentro de todas as normas de segurança	Unid.	7.500,00	8.000,00	7.700,00	Dmix
	4.2	Som - 4 caixas de som amplificada 1000W - valor unitário R$ 200,00 - Locação	Unid	800,00	900,00	1.000,00	Dmix
	4.3	Som - 2 caixas de sub-grav 1000W - valor unitário R$ 300,00 - Locação	Unid	600,00	800,00	800,00	Dmix
	4.4	Som - 1 mesa de som 8 canais - Valor unitário R$ 162,00 - Locação	Unid	162,00	210,00	220,00	Dmix
	4.5	Som - 1 Cabo de energia Main Power Valor unitário R$ 172,50 - Locação	Unid	172,50	230,00	250,50	Dmix
	4.6	Som - 3 Microfones sem fio - Valor Unitário R$ 150 - Locação	Unid	450,00	570,00	600,00	Dmix
	4.7	Som - 1 note book - Valor unitário - R$ 150,00 - Locação	Unid	150,00	210,00	200,00	Dmix
	4.8	Som - 2 Carregadores Montagem e Desmontagem - Valor unitário R$ 210 - Locação	Unid	420,00	500,00	500,00	Dmix
	4.9	Som - Operador de Som para o dia do evento	diária	400,00	500,00	600,00	Dmix
	4.10	Box Truss Q30 para Iluminação Televisiva medida de 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 10,00 metros x 7,50 metros de Altura, dando um total em metragem de 108,20 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, sempre com projetos de última geração executados com a precisão do Autocad. Sendo contado como metro Linear, 4 Pal de Carga, 4 Sleeve, 4 Base e 4 Talhas, 1 Cubo Q30 e 4 Pc de 5,30 Mtrs para X interno, Estrutura utilizada em torno do octógono para fixação de iluminação e demais acessorios para o evento que ocorrem ao vivo ou gravado. Esta estrutura é essencial para a transmissão ao vivo do evento.	Metro	7.033,00	8.050,00	8.033,00	Dmix

4. Prestação Serviços de Locação de equipamentos	4.11	Box Truss Q30 para Fixação de Painel de Led medida de 4,00 metros x 6,00 metros de Altura, e Pés de galinha de 2 Mtrs para frente e para traz dando um total em metragem de 32,00 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, Sendo contado como metro Linear, 2 Pal de Carga, 2 Sleeve, e 2 Talhas, 2 Cubo Q30. LADO DIREITO - Entrada dos Atletas.	Metro	2.080,00	3.070,00	3.080,00	Dmix
	4.12	Box Truss Q30 para Fixação de Painel de Led medida de 4,00 metros x 6,00 metros de Altura, e Pés de galinha de 2 Mtrs para frente e para traz dando um total em metragem de 32,00 Metros, material em alumínio, especial, medindo 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros x 0,30 centímetros, Sendo contado como metro Linear, 2 Pal de Carga, 2 Sleeve, e 2 Talhas, 2 Cubo Q30. LADO ESQUERDO - Entrada dos Atletas.	Metro	2.080,00	3.070,00	3.080,00	Dmix
	4.13	Mão de obra de Instalação de Box Trus e LED - Sendo 2 diárias (sendo 1 para montagem e 1 para desmontagem). 6 pessoas x R$ 210,00 X 2 diárias	Metro	2.520,00	3.000,00	3.600,00	Dmix
	4.14	Iluminação - 1 mesa de iluminação DMX Avolite com operador - Valor unitário R$ 410 - Locação.	Unid	410,00	530,00	500,00	Dmix
	4.15	Iluminação - 30 Par Led - Valor Unitário - R$ 69,00 - Locação	Unid	2.070,00	3.640,00	2.310,00	Dmix
	4.16	Iluminação - 2 Maquina de Fumaça Haze com Liquido - Valor unitário - R$ 345,00- locação	Unid	690,00	820,00	800,00	Dmix
	4.17	Iluminação - 16 Moving Head Led - Valor unitário R$ 340,00 - Locação	Unid	5.440,00	6.240,00	6.400,00	Dmix
	4.18	Iluminação - 48 Refletor de 1000w - Valor unitário R$ 100 - Locação	Unid	4.800,00	5.760,00	7.200,00	Dmix
	4.19	Iluminação - 2 Strobo lampada de 750w - Valor unitário R$ 150 - Locação	Unid	300,00	550,00	400,00	Dmix
	4.20	Iluminação - 4 Splinter - Valor unitário R$ 100 - Locação	Unid	400,00	600,00	480,00	Dmix
	4.21	Iluminação - 3 Rack Dimmer analogico 12 canais - Valor unitário R$ 138,00 - Locação	Unid	414,00	510,00	510,00	Dmix
	4.22	Som - 3 Main power de energia - Valor unitário R$ 70,00 - Locação	Unid	210,00	300,00	264,00	Dmix
	4.23	Som - 2 Cabo de energia Main Power Valor unitário R$ 146,00 - Locação	Unid	292,00	340,00	340,00	Dmix
	4.24	Iluminação - 20 Cabos de sinal de 2 mts	Unid	115,00	122,00	170,00	Dmix
	4.25	Locação 12 metros de Painéis de LED de alta resolução sendo 2 Painéis nas medidas 3,00m X 2,00m. Indoor P-6.	Metro	5.400,00	6.120,00	660,00	Dmix
	4.26	Locação - 2 Note book para edição de imagem e apresentação no telão	Unid	300,00	550,00	400,00	Dmix
	4.27	Locação - 4 Mão francesa de 2,00mts de altura e pesos de 50kg para fixação do painel	Unid	400,00	520,00	600,00	Dmix
	4.28	Locação Passarela e 1 Palco de 6,00 x 3,00 Mtrs , 1 Palco de 2,00 x 2,00 Mtrs e Passarela 7,00 x 2,00 Mtrs, mais 2 Palcos na Medida de 2,00 x 1,00 Mtrs na Ponta da Passarela, medindo um total de 40 metros altura que pode variar de 0,80 centímetros até 1,50 metros, com madeira naval espessura de 35mm, acabamento com carpete na parte superior e na partes laterais TNT. O palco 6 x 3,00 será a entrada dos atletas, onde ficará 2 painéis de led 24x3 e as 02 máquinas de fumaça, a passarela 6,00 x 2,00 será ligada entre o palco e o octógono, para passagem dos atletas até o octógono.	Unid.	9.000,00	9.600,00	10.000,00	Dmix
	4.29	Pórtico Interno de apresentação do atleta e do evento. Dimensões 4,00 X 3,00m com estrutura em BoxTruss Q-15. Total 20m².	Unid.	1.500,00	1.800,00	2.000,00	Dmix
	4.30	Pórtico Externo para informações do evento. Dimensões 6,00 X 2,00m sobre o solo. Estrutura em BoxTruss Q15. Total 20m2	Unid.	1.500,00	1.800,00	2.000,00	Dmix

4. Prestação Serviços de Locação de equipamentos	4.31	Locação - Carpete na cor cinza, 500 mt , textura saxony composição superficie 100% nylon peso superficie 900 g/m², altura do pêlo 8 mm, altura total (base + pêlo)10mm base primária 100% polipropileno base secundária 100% polipropileno revestimento da base dublado densidade 1216 pontos/dm², peso total 2000 g/m² por 0,50 centímetros, medida da peça 2,00 metros x 100 metros lineares indicação ao uso comercial tráfego alto, inflamabilidade aprovado norma astm 2859 propensão eletrostática menor que 2,0 kg norma nbr 9539 estatemete controle estático permanente addiguard/antiácaro ultra fresh dm-50.Aplicação do carpete para proteção na quadra contemplando 500 metros de fita dupla face,especial,siliconizada	Unid.	8.100,00	8.340,00	9.000,00	Dmix
	4.32	Plataforma na medida de 32 metros, aplicada ao redor do decágono, sendo 04 peças na medida externa de 8 metros de comprimento por 1 metro de largura.	Unid.	3.600,00	4.000,00	3.800,00	Dmix
	4.33	Locação Gerador de Energia (para Stand BY) 260KVA, potência em stand, extintor ABC, 01 caixa intermediaria com 4 basetas de cobre para aguentar até 600 amperes por fase, 03 cabos de 50mt de 240 mm, 01 cabo de 50mt de 80 mm, 01 cabo 30mt de 30 mm para aterramento e haste de 2 metros. Devido a transmissão ao vivo temos que ter dois geradores. Um Gerador fica trabalhando e outro de Stand By, para socorrer caso haja algum problema durante a transmissão.	Unid.	5.600,00	5.900,00	6.100,00	Dmix
	4.34	Grade Metálica - Locação de Grades de proteção e isolamento, de perfis tubulares de aço galvanizado, aço carbono ou de alumínio. Medidas: altura de 1,00m – comprimento de 2,00m.	Unid.	1.600,00	1.800,00	2.000,00	Dmix
	4.35	Cadeira PVC de cor Preta R$4,90 a unidade.	Unid.	2.940,00	4.140,00	3.100,00	Dmix
	4.36	Mesa PVC de cor Preta R$14,90 a unidade.	Unid.	327,80	349,80	400,00	Dmix
	4.37	50 Tatames para lutas em Eva, dupla face em borracha de alta densidade. Dimensão da placa: 01 m x 01 m, espessura aproximadamente 30mm – Será usado para aquecimento, treinamento dos atletas na pesagem e antes das lutas - 2 diárias	Unid.	3.000,00	3.500,00	3.600,00	Loplast

5 Prest.Serviços Fotográfico e filmagem	5.1	Contratação de serviços de Fotografia Profissional com 01 câmera profissional, 01 objetiva, 01 flash e tratamento das imagens. 2 diárias - coletiva de imprensa e evento	Diária	1.600,00	1.800,00	2.000,00	Dmix
	5.2	Contratação de serviços de Filmagem Profissional para transmissão ao Vivo pela Internet (Streaming), com mesa de corte. 04 filmadoras profissionais (full HD, tela LCD) com 04 cinegrafistas profissionais capacitados para realizar filmagem para transmissão ao vivo.	Diária	10.000,00	12.000,00	10.200,00	Dmix
	5.3	Diretor de corte para transmissão ao vivo.	Diária	3.000,00	3.600,00	3.600,00	Dmix
	5.4	Editor de vídeos, os serviços incluem pós-edição das filmagens.	Diária	2.000,00	2.600,00	2.600,00	Dmix
	5.5	Locação Grua de 9 metros, com girocam em L em aço, monitor, pesos e o operador, ou similar.	Diária	2.500,00	2.900,00	2.800,00	Dmix
	5.6	TRANSMISSÃO DO EVENTO INTERNET - Transmissão do Evento Via Internet ao Vivo - Ilha de Edição, Gerador de Caracteres, Microfones para captação de som ambiente e entrevistas além de link para transmissão ao vivo de toda a programação com qualidade digital e HD.	Diária	7.000,00	7.900,00	8.000,00	Dmix

6 **Locação**	6.1	Locação de Ginásio	Unid.	8.500,00			Ginásio do Clube Hebraica

7 Prest. Serviços de Ambulancia	7.1	Prestação de Serviços de Ambulancia UTI visa atender urgências e emergências, de suporte pré-hospitalar em nível avançado. Perfil do veículo e identificação externa: veículo tipo furgão alto; com sinalizador ótico, acústico e visual. • Equipamentos / Materiais • maca com rodas e articulada; • instalação de rede portátil de oxigênio; • respirador mecânico de transporte; • oxímetro não-invasivo portátil; • monitor cardioversor; • bomba de infusão e equipo; • maleta de vias aéreas; • ressuscitador manual adulto/infantil com reservatório; • maleta de acesso venoso com tala para fixação de braço; • material para punção de vários tamanhos incluindo agulhas de diversos tipos; • cateteres específicos para dissecção de veias, tamanho adulto/infantil; • maleta de parto; • conjunto de colares cervicais; • prancha longa para imobilização da coluna; • Medicamentos para analgesia e anestesia. • Equipe técnica • 01 (um) motorista devidamente habilitado • 01 (um) Enfermeiro • 01 (um) médico socorrista	Unid.	2.800,00	3.750,00	4.298,58	Private Emergencias Medicas

17 - DECLARAÇÃO DO PROPONENTE:

Na qualidade de representante legal da Entidade Proponente, atesto que todas as informações e ações relatadas neste Plano de Trabalho serão executadas e cumpridas de acordo com o preço de mercado

Dirigente
Entidade Proponente

18 - APROVAÇÃO TÉCNICA DA CONCEDENTE:

Na qualidade de responsavel técnico na instrução do projeto **APROVO** que o Plano de Trabalho da entidade Proponente atestando que esta apto para execução da parceria.

Responsavel Técnico do Projeto
Concedente - SEME

São Paulo, 25 de Outubro de 2018

LAMEC

LAMEC

LAMEC

LAMEC